

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-211-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Realicé las capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Evalué el aprendizaje del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Leslie Rasheda González Rodríguez


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

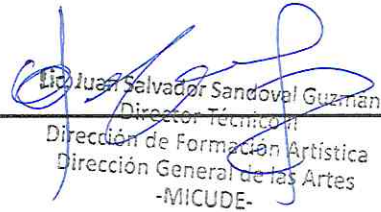
Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Leslie Rasheda González Rodríguez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.

1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del
Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2023	Maneja correctamente los ejercicios de respiración diafragmática Realiza correctamente vocalizaciones con Escalas Mayores Interpreta correctamente las lecciones asignadas	Realiza ejercicios de respiración diafragmática Interpreta el repertorio correctamente	Lecciones Método Vaccai (3-4) Ejercicios de respiración diafragmática Vocalizaciones de Escalas Mayores 2 Arias Antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parsotti Vol.1) acorde al registro de cada alumno	Ejercicios de vocalización en clase Ejercicios prácticos de respiración Revisión de repertorio individual en clase	LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase 10 pts. RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Bocina APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube

Establecimiento

1. Cronograma del Curso Taller de Canto Lírico I

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala
del Departamento de Guatemala

Activi- dade s	May o de 2023	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Ejerc icios de vocal izaci ón en clase				x	x				x	x				x	x				x	x				x
Ejerc icios práct icos de respi ració n					x					x					x									
Revi sión de reper torio indivi dual										x				x	x				x	x				x

Establecimiento

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico I

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala
del Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:			Total.
		Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos) 10 pts.	RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio individual 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Asistencia a clase 10 pts.	
1	Ailin Chacaj, Christian Manuel	7	9	9	30 pts.
2	Castellanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	8	9	10	27
3	Castellanos Cardona, María Fernanda del Carmen	9	9	10	28
4	Guay Bourdet, Valeria María	8	8	8	24
5	Ramírez Ramírez, Andrea Betzabé	0	0	0	0
6	Rivera De Villeca, Rebeca Jazmi	8	8	9	25
7	Sagüic Morales, Natalia Patricia	9	9	9	27

1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del
Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2023	Realiza correctamente los ejercicios de respiración diafragmática	Realiza ejercicios de vocalización con frases y escalas	Ejercicios de vocalización con intervalos Mayores y Menores.	Ejercicios de vocalización en clase	<p>LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase presentando repertorio asignado 10 pts.</p> <p>RÚBRICA: Elaboración y entrega de videos individuales 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Láctes Hojas Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web Youtube</p>
	Realiza correctamente: vocalizaciones con escalas mayores y menores	Interpreta el repertorio acorde al estilo de cada pieza.	Vocalizaciones Escalas Mayores y Menores.	Revisión de repertorio individual en clase		
	Interpreta correctamente el repertorio asignado.	Aplica lo trabajado vocalmente al repertorio individual de Canto.	2 Arias Antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parsotti Vol.1) acorde al		<p>LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.</p>	

		registro de cada alumno.			
--	--	--------------------------	--	--	--

1. Cronograma del Curso Taller de Canto Lírico II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala
del Departamento de Guatemala

Actividades de Mayo de 2023	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Ejercicios de vocalización en clase																								
Ejercicios prácticos de respiración				X					X					X					X					X
Revisión			X	X				X	X				X	X				X	X					X

de reper torio indivi dual en clase																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala					
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos) 10 pts.	RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio individual 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Asistencia a clase 10 pts.	Total. 30 pts.

1	Agustín Mayorga, Albert Alessandrro	10	10	10	30
2	Barríos López, Brandon Agatón	9	9	9	27
3	Cordon Roldán, Kevin Rannon	8	7	9	24
4	Cuaí Alonzo, Rosymay Del Carmen	8	8	8	24
5	Dardón Moreira, Arturo José	10	10	10	30
6	Dávila Ortega, Andrei Alejandra	8	8	9	28
7	Guerra Sagastume, Eser Madelin	8	8	10	28
8	Guillen Bonilla, José Ramón	8	8	10	26
9	Ixpamal Panfoj, Jonathan Josué	9	10	10	29
10	Juárez Girón, Oralia Aracelly	8	7	7	22
11	López Menéndez, María Cristina	8	8	10	26
12	Mendoza Domínguez, Arernio Eduardo	9	8	10	28
13	Ortega Marroquín, Dhañny Mishshelly Bertodys	8	7	8	23
14	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	8	8	8	24
15	Paiz Monroy, Dulce María	10	10	10	30
16	Pérez Mota, Sergio Eduardo	9	9	10	28
17	Rosales De León, Miriam Noermy	7	8	10	25
18	Villalba Guevara, Jovany	10	10	9	29